

令和6年度

第66回全国公立学校教頭会研究大会

第42回四国地区小中学校教頭会研究大会

第50回高知県小中学校教頭会研究大会

ライブ配信



# 高知大会

【2次案内】

参集型・オンライン型を併用したハイブリッド大会

大会主題

「未来を切り拓く力を育む 魅力ある学校づくり」

全会員  
視聴可能です！

**7月31日(水) 12:30~16:00**

12:00	13:00	14:00	15:00	16:00
郷土文化紹介	開会行事	記念講演	シンポジウム	諸連絡

== Youtube 会員限定生配信 ==

全公教ホームページ TOP ページ「お知らせ」内

<高知大会ライブ配信> から会員パスワードを入力して視聴



記念講演

講師

安藤 桃子 氏(映画監督)

演題

「想像と創造 ～地球の子供ビジョン～」

記念講演【7月31日(水) 13:40~】



映画監督  
安藤桃子 氏

ロンドン大学芸術学部を卒業後、ニューヨークで映画作りを学び、2010年「カケラ」で監督・脚本デビュー。14年に、自ら書き下ろした長編小説「0.5ミリ」を映画化し、数々の賞を受賞。その後、高知県に移住し、子ども達との映画作りやアートなど、食育、自然、農を通じ、優しい地域の地場づくりを行なう。23年11月、映画を通じて心と文化を伝える「キネマ ミュージアム」がオープンするなど、多岐にわたり活動中。父は俳優で映画監督の奥田瑛二さん、母親はエッセイスト、コメンテーターの安藤和津さん、妹は俳優の安藤サクラさん。

## シンポジウム

テーマ

「夢と志をもち、協働して未来を創る子どもを育成するチーム学校づくりの推進」

コーディネーター

露口 健司 氏 (愛媛大学大学院教授)

シンポジスト

藤原 文雄 氏 (国立教育政策研究所 初等中等教育研究部長)  
田村 千賀 氏 (株式会社 千クリエイティブカンパニー代表取締役)  
谷 智子 氏 (高知市教育委員会教育委員)

シンポジウム【7月31日(水) 14:50~】

テーマ「夢と志をもち、協働して未来を創る子どもを育成するチーム学校づくりの推進」



**コーディネーター**  
愛媛大学大学院  
教授  
**露口健司 氏**

九州大学大学院人間環境学府後期博士課程修了(博士(教育学))。現在、愛媛大学大学院教育学研究科教授。教職員支援機構客員フェロー、国立教育政策研究所客員研究員、放送大学客員教授、兵庫教育大学客員教授を兼務。中央教育審議会「質の高い教師確保特別部会」委員。著書は『子供の学力とウェルビーイングを高める教育長のリーダーシップ』『日本の教職論』『ソーシャル・キャピタルと教育』『学校組織の信頼』『学校組織のリーダーシップ』他多数。



**シンポジスト**  
株式会社 千クリエイティブカンパニー  
代表取締役  
**田村千賀 氏**

高知リトルプレイヤーズシアター会長。よさこい工房～祭彩～代表。よさこい振り付け師。NHKよさこい解説担当。感性と想像力を養う表現ワークショップ講師として、芸術学園幼稚園、城南保育園。なはりこども園などで社会人講師として活動。



**シンポジスト**  
国立教育政策研究所  
初等中等教育研究  
部長  
**藤原文雄 氏**

民間企業、国立大学勤務を経て、2010年から国立教育政策研究所初等中等教育研究部総括研究官2020年より初等中等教育研究部長、2023年より教育政策・評価研究部長併任、教育データサイエンスセンターセンター長特別補佐も務める。専門は教育行政学。現在は、GIGAスクール構想実現に向けた調査研究、教職員等指導体制の見直しに関する研究に従事。

■経験した委員など  
文部科学省中央教育審議会「チームとしての学校・教職員の在り方に関する作業部会」専門委員、文部科学省「質の高い教師の確保のための教職の魅力向上に向けた環境の在り方等に関する調査研究会」委員、中央教育審議会「質の高い教師の確保特別部会」臨時委員



**シンポジスト**  
高知市教育委員会  
教育委員  
**谷智子 氏**

高知市立鴨田小学校・高知市立昭和小学校教諭、高知市教育委員会・高知県教育委員会勤務、高知市立一ツ橋小学校校長、高知市立愛宕中学校校長を経て退職。高知市教育委員長、高知学園短期大学教授、高知大学客員教授を経て現職。

